من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم المراد الحرايم ايضا الحصى معروف الواحدة
حصاة واحصيت الشيء بالالف علمته واحصيته اطقته وقوله عليه الصلاة
والسلام لا احصي ثنا عليك انت كما اثنيت على نفسك قال في الصحاح المراد
ايه عاجز عن التعبير عما ادركته بل معناه الاعتراف بالقصور عما ادراك كنه
جلاله وعلى هذا فيرجع المعنى الى الثنا على الله باتم الصفات واكمل ما الثني
ارتضاها النفس واستاثرها فهي لا تليق الا بجلاله الحا والضاد وما
يثلثهما حضر بمجلس القاضي حضورا من باب قعد شهد بنفسه وحضر
الغايب حضورا قدم من غيبته وحضر الصلاة فهي حاضرة والاصل
حضر وقت الصلاة وقد يراد بذلك الاقامة والحضر بفتحتين خلاف البدو
والنسبة اليه حضري على الغلط وحضر اقام بالحضر والحضارة بفتح الحا و
كسرها سكون الحضر وحضرني كذا اخطر ببالي وحضره الموت واحتضره
اشرف عليه فهو في النزع وهو محضور ومحتضر بالفتح ولهمته محضر فلان
بفتح الحا والتثليث لغة اي بحضوره ولهمته بحضر فلان وزان سبب لغة
ومحضره اي بمشهده وحضرة الشيء فناؤه وقربه وحضيرة الثمر الجرينة
وحضر فلان بالكسر لغة واتفقوا على ضم المضارع مطلقا وقياسه كسر الماضي
ان يفتح المضارع لكنه اهمل المضموم مع كسر الماضي شذوذا ويسمى
تداخل اللغتين وحضرموت بليدة باليمن بقرب عدن وينسب اليها
حضرمي حضه على الامر حضا من باب قتل حمله عليه والتحضيض فيه
لكنه شدد مبالغة قال النحاة ودخوله على المستقبل حث على الفعل و
طلب له وعلى الماضي توبيخ على ترك الفعل نحو هلا فنزل عندنا وهلا
نزلنا وحروف التحضيض هلا والا بالتشديد قال ابن باشاد وبالتخفيف
ولولا ولوما احضن الطاير بيضه من باب قتل اذا جثم عليه ورجل حاضن
وامراة حاضنة ثان وصوت شرك والحضان بالفتح والكسر اسم منه و
الحضن ما دون الابط الى الكشح واحتضنت الشيء جعلته في حضني والجمع
احضان مثل حمل واحمال الحا والطا وما يثلثهما الحطب معروف جمعه
احطاب وحطبت الحطب حطبا من باب ضرب جمعته والفاعل حاطب
وبه سمي ومنه حاطب ابن ابي بلتعة وحطاب ايضا للمبالغة وهي الحطابة
والحطابون احتطبت مثله ومكان حطيب كثير الحطب وحطب بفلان
سعى به حططت الرجل وغيره حطا من باب قتل انزلته من علو الى سفل

كنه

كلها

باب فعل يفعل

من

كسر الفاعل

وحططت من الدين اسقطت والحطيط فديك بمعنى مفعول
واستحط من الدين كذا فحط له واحط السعر نقص حطم الشيء حطما
من باب تعب فهو حطيم اذا كسر ويقال للدابة اذا اسن حطم يتعدى
بالحركة فيقال حطمت حطما من باب ضرب فانحطم وحطمته بالتشديد
مبالغة والحطيم حجر مكة تمايلي الميزاب الحاء والظاء وما يثلثهما حظرته
حظرا من باب قتل منعت وحظرته حدرته ويقال لما حظر به على الغنم ومرعاها
من الشجر لمستعمل ويحفظ بالحظيرة وجمعها حظائر مثل كريمة و
كرائم واحتظرت بالحظيرة فانا محتظر الحظ الجد وفلان محظوظ وهو
احظ من فلان والحظ النصيب والجمع حظوظ مثل فلس وفلوس حظلته
حظلا مثل حظرته حظرا وزنا ومعنى والحنظل نبت معروف ومنه نون
زائدة قالوا بعير حنظل وزنا تعب يا لحنظل الواحدة حنظلة ومنها
سمي حنظلة ابن ابي عامر الراهب الانصاري ثم الاوسي
واستشهد باحد لما سمع الصراخ كان جنبا فخرج قبل ان يغتسل
فغسلته الملائكة فسمي غسيل الملائكة حظي عند الناس يحظى
من باب تعب حظوة وزنا وعدة وحظوة بضم الحاء وكسرها اذا احبوه
ورفعوا منزلته فهو حظي على فعيل والمرأة حظية اذا كانت عند زوجها
كذلك الحاء والفاء وما يثلثهما حفد حفدا من باب ضرب اسرع وفي الدعاء
واليك نسعى ونحفد اي نسرع الى الطاعة والحفد احفاد مثل حذر
حذاذ خادم فهو حافد والجمع حفدة مثل كافر وكفرة ومنه قيل للاعوان
حفدة وقيل للاولاد الاولاد حفدة لانهم كالخدام في الصغر حفر
الارض حفرا من باب ضرب وسمي حافر الفرس والحمار من ذلك لانه يحفر
الارض شدة ويطبق عليها وحفر السيل الوادي اي جعله اخدود
الحفر بفتحتين بمعنى المحفور مثل الدفن والنقض بمعنى المدفون
والمنقوض ومنه قيل للبئر التي حفرها ابو موسى بقرب
البصرة على خمسة مراحل منها حفر ونسبوا اليه فيقال حفر ابي موسى
وقال الازهري الحفر الماء الذي حفر لحفدة او بئر والجمع احفار مثل
سبب واسباب والحفيرة ما يحفر في الارض فعيلة بمعنى مفعولة والجمع
حفائر مثلها والجمع حفر مثل غرفة وغرف وحفرة الانسان
حفرا من باب ضرب ووفى لغة بني اسد حفر حفرا من باب تعب اذا

فسد اصول ما بين الاسنان يصيبها حكى اللحياني اللغتين الازهري وجماعة
ولفظ ثعلب وجماعة باسناد حفر وخفر ولكن ابن السكيت جعل المفتوح
من الحفر العامة وهو محمول على انه ما بلغه لغة تميم اسد حفظت المال وغيره
حفظا اذا منعته من الضياع والتلف وحفظت صنعة عن الابتذال و
احتفظت به والتحفظ التحرز وحافظ على الشيء محافظة ورجل حافظ
لدينه وامانته وحفيظ ايضا على الشيء والجمع حفظة وحفاظ مثل
كافر وكفار وحفظ القرآن وعاه على ظهر قلبه واستحفظته الشيء سألته
ان يحفظه وقيل استودعته اياه حفت المرأة وجهها حفا من باب قتل زينته
باخذ شعره وحوشاريه اذا اخفاه وحفي اعطاه وحفي القوم بالبيت
احاطوا به فهم حافون وحفت الارض نحوه من باب ضرب يبسه نبتها و
المحفة بكسر الميم مركبة من مراكب النساء الهودج حفل القوم في المجلس
حفلا من باب ضرب اجتمعوا واحتفلوا كذلك واسم الموضع المحفل و
الجمع محافل مثل مجلس ومجالس واحتفلت بفلان قمت باسره ولا
تحتفل به اي لا تبالي ولا تهتم به واحتفلت به اهتممت وحفل اللبن وغيره
حفلا ايضا وحفولا اجتمع وحفلت الشاة بالتثقيل تركت حلبها حتى اجتمع
اللبن وضرعها فهي محفل وكان الاصمعي حفلت لبن الشاة لانه هو المجموع
فهي محفل لبنها واحتفل الوادي امتلأ وسال حفنت له حفنا من باب
ضرب وحفنة وهي ملء الكفين والجمع حفنات مثل سجدة وسجدات حفي
الرجل يحفى من باب تعب حفا مثل سلام مشى بغير نعل ولا خف فهو حاف
والجمع حفاة مثل قاض وقضاة والحفا بالكسر والمد اسم منه وحفي من كثرة
المشي حتى رقت قدمه حفى فهو حفو من باب تعب ايضا واحفى شاربه بالالف
بالغ في قصه واحفاه في المسألة بمعنى الح والحفو والحفاء وزنا ومعنى الموضع
بظاهر المدينة الحاء والقاف وما يثلثهما الحقب الدهر والجمع احقاب
مثل قفل واقفال وضم القاف للاتباع لغة ويقال للحقب ثمانون عاما
والحقبة بمعنى المدة والجمع حقب مثل سدرة وسدر وقيل الحقبة مثل
الحقب والحقب حبل يشد به رحل البعير لئلا يبطن كيلا يتقدم الى ما هلم
وهو في غير الحرام جمع احقاب مثل سبب واسباب وحقب بول البعير
حقبا من باب تعب اذا احتبس وحقب المطر تأخر وقد يقال حقب
البعير على حذف المضاف فهو حاقب وجمعها حقب المجلة خروج البول

الحفناء

وقيل الحاقب الذي احتاج الى الخلا للبول فلم يتيسر حتى حصر غائطه
وقيل الحاقب الذي احتبس غائطه والحقيب العجز والجمع حقايب قال
عبيد ابن الابرص ليصو جارية صعدة ما كل الحقيب منها وكثيب ما
لا تحت الحقاب قال ابن الاعرابي يقول هي طويلة فالقناة ثم سميت ما
يحمل من القماش وغيره على الفرس خلف الراكب حقيبة مجازا لانه
محمول على العجز وحقبتها حملتها ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا
احتقب فلان الاثم اذا اكتسبه كانه شيء محسوس حمله والحقد الانطواء
على العداوة والبغضاء وحقد عليه من باب ضرب وفي لغة من باب تعب
والجمع احقاد مثل حمل واحمال وحقر الشيء بالضم حقارة فهو حقير
يعني به فهو حقير ويعدى بالحركة فيقال حقر به من باب ضرب واحتقره
والحقرة اسم من مثل الفرقة من الافتراق وحقو الشيء حقوا من باب
قعد اعوج فهو احقو وصبي احقو للذي به انحناء وتثني من جراح او
غيره ويقال للرمل المعوج حقو والجمع احقاء ومثل حمل واحمال والحقو خلاف
الباطن هو مصدر حقو الشيء من باب ضرب وقتل اذا وجب وثبت
ولهذا قيل لمرافق الدار حقوقها وحقت القيامة تحقو من باب قتل اذا طلبت
بالخاتمة فهي حاقة ومنها قيل حقت الحاجة اذا نزلت واشتدت فهي
حاقة ايضا وحققت الامر احقه اذا تيقنته او جعلته ثابتا لازما
ولغة بني تميم احققته بالالف وحققته بالتثقيل مبالغة وحقيقة
الشيء منتهاه واصله المشتمل عليه وفلان حقيق بكذا اي معنى خليق
هو ماخوذ من الحق الثابت وقولهم هو احق بكذا يستعمل بمعنيين
احدهما اختصاصه بكذا من غير مشاركة نحو زيد احق بماله ابدا احق
لغيره فيه والثاني ان يكون افعل التفضيل فيقتضي اشتراكهما مع
غيرهما وترجيحه على غيرهما كقولهم زيد احسن وجها من فلان ومعناه
ثبوت الحسن لهما وترجيحه للاول قاله الازهري وغيره ومن هذا
الباب الايم احق بنفسها من وليها فهما مشتركان ولكن حقها اكد
واستحق فلان الامر استوجبه قال الفراء وجماعة فالامر
مستحق بالفتح اسم مفعول ومن قولهم فرح المبيع مستحقا
واحق الرجل بالالف قال حقا او اظهره او ادعاه فوجب له فهو
محق وحقو بالكسر من الابل ما طعن في السنة الرابعة والجمع حقاق

وحقاء المحقق الحلوب منسوب الى سوء الخلق مع الشرهة وشماتة الشرهة في الشرب و صعوبة بهم ...

والانثى حقة والجمع حقق مثل سدرة وسدر وقيل حقاق وايضا احق البعير
احقاقا صار حقا قيل سمي بذلك لانه استحق ان يحمل عليه بيت الحقة
بكسر الحاء الاولى الناقة والثانية مصدر ولا يكاد يعرف له نظير والدعا
حق ما قال العبد هو مرفوع خبر مقدم كتب الحديث احق ولهذا زيادة
الواو وما احق خبر مبتدا محذوف وما قال العبد مضاف اليه والتقدير
وهذا القول احق ما قال العبد ولهذا لك عبد بجملة ابتدائية وما
حاققتهم محاقة خاصمتهم لاظهار الحق فاذا ظهر دعواك قيل احققته
بالالف والحقل الارض القفراء وهي التي لا شجر بها وقيل هو الزرع اذا اشعب
ورق ومنه اشتقت المحاقلة وهي بيع الزرع في سنبله بحنطة والجمع
حقول مثل فلس وفلوس حقنت الماء في السقاء حقنا من باب قتل والجمع
فيه وحقنت دمه خلاف هدرته كانك جمعته في صاحبه فلم تهرقه وحقن
الرجل بوله حبسه والجمع فيه حاقن قال ابن فارس ويقال لما جمع من لبن
وشد حقين ولذلك سمي حابس البول حاقنا ويقال حقنت المريض اذا
وصلت الدواء الى باطنه من مخرجه بالمحقنة بالكسر احتقن هو والاسم الحقنة
مثل الفرقة من الافتراق ثم اطلق على ما يتداوى به والجمع حقن مثل غرفة
وغرف والحقو بالفتح موضع شد الازار هو الخاصرة ثم توسعوا حتى سموا
الازار شدا على العورة حقوا والجمع احقاء وحقي مثل فلس وافلس وفلوس
وقد يجمع على حقاء مثل سهام لها والهاء وما يظهر احكم زيد الطعام
اذا جعله ارادة الغد والاسم الحكمة مثل الفرقة من الافتراق والحكم بفتحتين
واسكان الثاني بمعناه لغة حكلت الشيء حكلا من باب قتل قشرته والحكة
بالكسر وايكون بالجيم وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق يحدث تحت الجلد
ولا يحصل منه مدة بل شيء كالنخالة وهو سريع الزوال وحكى في صحاحه كذا
من باب قتل اذا حصل كالوهم الحكلة في اللسان كالعجمة وزنا ومعنى واحكل
الامر مثل اشكل وزنا ومعنى الحكم القضاء واصله المنع يقال حكمت عليه
بكذا اذا منعته من خلافه فلم يقدر على الخروج من ذلك وحكمت بين
القوم فصلت بينهم فانا حاكم وحكم والجمع حكام ويجوز حكموه والحكمة
وزان قصبة اللجام سميت بذلك لانها تحيط للفرس بحنكيها حتى تمنعها من الجماح
ونحوه ومنه اشتقاق الحكمة لانها تمنع صاحبها من اخلاق الاراذل وحكمت
الرجل بالتشديد فوضت الحكم اليه فحكم في كذا فعل ما اراه واحكمه الشيء

ثم حقة

ثم ما قال العبد مبتدا وقوله لهذا لك عبد جملة بدل من الجملة الاولى

ثم احقو

ثم حقيقة الشيء

بالالوهية فاستحكم وصت الحكم اليه تحكم وكذا افعل ما رواه
احكمه هو صار كذلك حكيت الشيء احكيه حكاية اذا اتيت بمثله على
الوجه الذي اتى به غيرك فانت لا تكاد تزيد منه حكيت صيغته اذا اتيت
بمثلها هو هنا في المعارضة وحكوت احكوه لغة قال ابن السكيت
وحكى بعضهم انه قال لا احكوا لام ربي اي لا اعارضه فيما الام وما بينهما
حلبت الناقة وغيرها حلبا من باب قتل الحلب بفتحتين يطلق على
المصدر ايضا على اللبن المحلوب فيقال لبن حلب حليب محلوب وناقة
حلوب وزان رسول اي ذات لبن يحلب قال حملتها اسما اتيت بالها وقلت
هذه حلوبة فلان مثل الركوب والركوبة والمحلب بفتح الميم موضع الحلب
والمحلب بكسرها الوعاء يحلب فيه وهو الحلاب ايضا مثل كتاب المحلب بفتح الميم
شيء يجعل حبه في الضرع للحلبة بضم الباء واللام تضم وتسكن للتخفيف حب
يوكل الحلبة مثل حمدة خيل تجمع السابق منها اوب ولا تخرج من وجه
واحد ويقال جاءت الفرس في اثر الخيل هو معنى حلبة
ولهذا اجتمعت على حلاب حلحن القطن حلحنا من باب ضرب الحلج بكسر
الميم خشبة يحلج بها حتى تخلص الحب من القطن قطن حليج بمعنى محلوج
الحلس كساء يجعل على ظهر البعير تحت رحله ثم احلاس مثل حمل واحمال
والحلس ساكن يبسط في البيت حلوبة حلفا بكسر اللام وسكونها تخفيف
والواحدة حلفة مثل ضربة في التعدي احلفته احلافا وحلفته تحليفا
واستحلفته والحليف المعاهد يقال منه تحالفا اذا تعاهدا او تعاقدا
على الايكون امرهما واحدا في النصرة والحمية بينهما حلوة وحلفة بكسرهما
عهد ودة والحليفة ماء من مياه بني جشم سميت بالموضع هو ميقات
اهل المدينة تصير حلفة عنها يقال على ستة اميال الحلفا وزان حمرا بان
معروف والواحدة حلفاة حلوة حلق من باب ضرب حلقا بالكسر
فهو حلق ثم حلقة مثل فلس وفسقة حلق بالتشديد مبالغة
وتكثير والحلق من الحيوان جمع حلوق مثل فلس وفلوس هو مذكر
قال ابن الانباري ويجوز في القياس احلق مثل افلس لكنه لم يسمع
من العرب الحلقوم ما قبل حلق بفتحتين مثل رهن ورهن والحلقوم
الحلق ميمه زائدة لجمع لا كما قالوا بلبلا حذفها تخفيف وحلقمة حلقمة
قطعة حلقومة قال الزجاج الحلقوم بعد الفم وهو موضع النفس

وفي شعب تشعب منه وهو مجرى الطعام والشراب وحلقة البيان بالسكون
من حديد وغيره وحلقة القوم الذين يحتمون بسلاحهم والحلقة السلاح
كله والجمع حلق بفتحتين على غير قياس قال الاصمعي الجمع حلق مثل
قصعة وقصع وبدرة وبدر وحكى يونس عن ابن عمر وابن العلا
ان الحلقة بالفتح لغة في السكون وعلى هذا فالجمع حلق ولها قياس مثل
قصعة وقصع وجمع ابن السراج بينهما وقال فقالوا حلق خففوا
الواحد حين الحقوه الزيادة وغير المعنى قال وهذا الفظ سيبويه
والدعاء حلقا له وعقرا اي اصابه الله بوجع في حلقه وعقر جسده والمحدثون
يقولون حلقى وعقرى بالالف والتانيث وقال السرقسطي عقرة المراة قولهم
اذ هم فرسها عقرة فجعلها اسم فاعل بمنزلة غضبى وسكرى وعلى هذا
فالتنوين لصيغة الدعاء هو غير مراد والالف والتانيث لانها اسم فاعل
بمعنى الحلكة وزان رطبة ضرب من الفطر وهو دويبة كانها سمكة
رقاقة تبرق تغوص في الرمل كما يغوص طير الماء في الماء والعرب تسميها انباتا
النقا السكاء بالنقا الرمل وبينهما بنان لغوان الثانية فيها ثلث لغات هذه
والثانية حلكا وزان حمرا والثالثة مقلوبة من الاولى والحكة مثل رطبة ايضا
حل الشيء يحل بالكسر حلا خلاف حرم فهو حلال وحل ايضا وصف بالمصدر
يتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال احللته وحللته ومنه احل الله البيع
اي اباحه وغير في الفعل والترك واسم الفاعل محل ومحلل ومنه المحلل
الذي يتزوج المطلقة ثلاثا لتحل لمطلقها والمحلل في السابقة ايضا لانه يحل
الرهان ويحله وقد كان حراما وحل الدين يحل بالكسر ايضا حلولا اتم به
اجله فهو حال وحلت المراة للازواج زال المانع الذي كان متصفة
به كالعدة فهي حلال وحل الحرم حلا وحلولا وجب وحل المحرم بالكسر حلا
خرج من احرامه واحل بالالف مثله فهو محل وحل ايضا تسمية بالمصدر
وحلال ايضا واحل صار في الحل والحل ما عدا الحرم وحل هديه وصل
الموضع الذي ينحر فيه وحلت اليمين بره وحل العقد اي يحل ويحل
حلولا هذه وحدها بالضم والكسر فالضم على معنى نزل بغيره والكسر
على معنى وجب والباقي بالكسر فقط وحللت بالبلد حلولا من باب قعد
نزلت به ويتعدى بالهمزة ايضا فيقال حللت البلد والمحل بفتح الحاء
والكسر لغة حكاها ابن القطاع موضع الحلول والمحل بالكسر الاجل وقول

تعالى حتى يبلغ الهدي محله اي الموضع الذي يذبح فيه والمحل بالفتح
المكان حللت اليمين اذا فعلت ما يخرج عن الحنث فاحللت هي وحللتها
بالتثقيل والاسم التحلة بفتح التاء وفعلت تحلة القسم اي بقدر ما تحل اليمين
ولم ابالغ فيه ثم كثر هذا حتى قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل وقيل تحلة
القسم هو جعلها حلالا اما باستثناء او كفارة والشفعة من الحل العقال وقيل
معناه انها سهلة لا تمكث من اخذها شرعا كسهولة حل العقال فاذا طلبها
حصلت له من غير نزاع ولا خصومة وقيل معناه مدة طلبها مثل مدة حل
العقال فاذا لم يبادر الى الطلب فاتت والاولى اسبق الى الفهم والحليلة الزوج
والحليلة الزوجة سميا بذلك لانهما واحد يحل له صاحبه محل الازار يحل فيه
ويقال للمجاور والشريك حليل والحلة بالضم لا تكون الا ثوبين من جنس واحد
قال المبرد وقد تكون ثوبا واحدا ويسميها الناس حلة وتجمع
حلل مثل غرفة وغرف والحلة بالكسر القوم النازلون وتطلق الحلة على البيوت
كما سميت المحلة باسم الحال وهي ما يبنى بيت فما فوقها والحلي حلال بالكسر
حلل مثل سدرة وسدر والحلام والحالوز نقاع الحلبة يشتو به هذا امه
ويخرج فاطيم والنون زائدتان والحليب بكسر الهمزة مخرج اللبن من الضرع
والثدي ويخرج البول ايضا حلم يحلم من باب قتل حلما بضمتين واسكان
الثاني تخفيفا واحتلم رأى في منامه رؤيا وحلم بالضم حلما بالكسر صفح وستر
فهو حليم وحليمة بالتشديد نسبة الى الحلم وباسم الفاعل سمي الرجل
ومنه محلم ابا جهل وهو الذي قتل رجلا بفعل الجاهلية بعد ما
قال لا اله الا الله فقال عليه الصلاة والسلام اللهم لا تحرم محلما فاما
ما روي في لقطة الارض ثلثة مثانيا والحلم القراد الضخم الواحدة حلمة
مثل قصب وقصبة وقيل لراس الثدي وهي الحلمة الثانية حلمة على
التشبيه بقدرها قال الازهري الحلمة الحبة على راس الثدي من المرأة و
راس الشدوة من الرجل حلا الشيء يحلو حلاوة فهو حلو والانثى
حلوة وحلا الشيء اذا لذ به واستحليته رأيته حلوا والحلوان بالضم
العطا وهو اسم من حلوته اي حلوته وهو من حلوان الكاهن وحلوان
ايضا اسم بلد من ارض العرب بقرب من بغداد وحلوان
المراة مهرها وحلوان ايضا اسم موضع من سواد العراق وهي من اخر حدود
العراق وبينها وبين بغداد ثلثة مراحل وهي من طرق العراق

الحلة بالفتح

الحلة بالضم

الحلوان

منه باب تعب الحسرة اسم منه وهي التلهف والتاسف وحسرة بلا
بالتنوين اذا وقعت في الحسرة وباسم الفاعل واده بحسر وهو بين يديه
منه لغة لما يلي منه الحس والحسيس الصوت الخفي حسه حسا فهو حسيس
مثل قتله قتلا فهو قتيل وزنا ومعنى واحسه الرجل الشيء احساسا
علم به بتعدد بنفسه مع الالف قال تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر
وربما زيدت الباء فيقال احس به على معنى شعر به وحسست به من باب
قتل لغة والمصدر الحس بالكسر يتعدى بالباء على معنى شعرت ايضا و
منهم من يخفف العينين بالحس فيقول احسست وحست به ومنهم من
يخفف فيهما بابدال السين ياء فيقول احسيت وحسيت بالخبر من باب
تعب يتعدى بنفسه فيقال حسست الخبر من باب قتل فهو محسوس
وتحسست تطلبت ورجل حاس للاخبار كثير العلم بها واصل الحس
الابصار ومنه هم تحسسوا منهم من احد اي هل تبصرونه ثم استعمل في الوجدان
والعلم باي حاسة كانت وحواس الانسان مشاعره الحس والسمع
والبصر والشم والذوق واللمس الواحدة حاسة مثل دابة ودواب
وحسان اسم رجل يجوز ان يكون ماخوذا من الحس فتكون النون زائدة
ويجوز ان يكون من الحسن فتكون اصلية وعلى المعنيين يبين الصرف وكذا
حسم حسما من باب ضرب فانحسم بمعنى قطعته فانقطع حسمت العرق على
حد وصفا والاصل حسمت دم العرق اذا قطعته ومنعته السيلان
بالكي بالنار ومنه قيل للسيف حسام لانه قاطع لما ياتي عليه وقولهم حسما
للبان اي قطعا للوقوع قطعا كليا حسن الشيء حسنا فهو حسن و
سمي به معقوله والانثى حسنة بها يسمى ايضا ومنه شرحبيل ابن
حسنة وامراة حسناء ذات حسن ويجمع الحسن صفة على حسان مثل جبل
وجبال ويجمع اسما بالواو والنون واحسنت فعلت الحسن كما
يقال اجاد فعل الجيد واحسن الشيء عرفته واتقنته حوت السوق
والمرة وكره احوه حوا والحوة بالضم ملاء الفم بما يجمعه و
الجمع حاو وحوان مثل خطوة وخطا وخطوات الحوة بالفتح
قيل لغة وقيل مصدر فيقال حوت حوة بالفتح كما يقال ضربت
ضربة وفي الاناحوة بالضم والحو على فعول مثل رسول والحاشية
سلام الطبيخ الرقيق وجمعه قال الزقطي وحا الطاير الما

يحوه حوا لا يقال فيه شرب ومن امثالهم يوم كحو الطير شبه
بحرع الطير الما في سرعة انقضايه لقلته وقال الازهري والعرب
تقول نومة كحو الطير اذا نام نوما قليلا وقال الجوهري نوم كحو
الطير اي قصير لها والثنى وما يثلثها حشدت القوم حشدا من باب
قتل وولفته من باب ضرب اذا جمعتهم وحشدوا هم يستعمل لازما
ومتعديا حشرتهم حشرا من باب قتل جمعتهم ومن باب ضرب لغة
بالاولى قرأ السبعة ويقال الحشر الجمع مع سوق والمحشر موضع الحشر
والحشرة الدابة الصغيرة من دواب الارض والجمع حشرات مثل قصبة
وقصبات وقيل الحشرة الفار والضباب والبرابيع والحشر مثل
فلس بمعنى المحشور وكما قيل ضرب الامير اي مضروبه ومنه قولهم
الاموال الحشرية اي المحشورة وهي الجمع والحشي البستان والفتح
اكثر من الضم وقال ابو حاتم يقال لبستان النخل حش والجمع حشاش
وحشان فقولهم بيت محشش مجاز لان العرب كانوا يفضون
حوايجهم في البساتين فلما اتخذوا الكنف وجعلوها خلفا عنها
اطلقوا عليها ذلك الاسم ومن ثم للمخرج حش باللغتين جمعه
حشوش وقال في مختصر العين المحش الدبر والحش المخرج اي مخرج
الغايط والحاشية بقية الروح في المريض وقد حشد والها فيقال
حاشية والحشيش اليابس من النبات فعيل بمعنى فاعل قال
في مختصر العين الحشيش اليابس من العشب وقال الفارابي الحشيش
اليابس من الكلا قالوا ولا يقال للرطب حشيش وحششت حشا
من باب قتل قطعت بعد جفافه وقرو فعيل بمعنى مفعول و
القت الناقة ولدها حشيشا اذا يبس في بطنها واحششت اللحمة
باللو اذا يبست واحششت البدن ايضا اذا يبست فصارت كانها
حشيش يابس وحش الشخص البيت والبيت حشا من باب قتل
كنس وقول بعضهم يحرم على المحرم قطع الحشيش ليس على
ظاهره فان الحشيش هو اليابس ولا يحرم قطعه وانما يحرم قلعه
واما الرطب فيحرم قطعه وقلعه فالوجه ان يقال يحرم
قطع الخلا وقلعه وقلع الكلا لا قطعه الحشو اردا الثمر وهو
الذي يجف من غير نضج ولا دراك فلا يكون له لحم الواحدة

حشى النار اوقدها والولد في البطن يبس واليد
شلت لا حشت واستحشت والوحش من النخل يبس
حاله وانما اكثره وزيد ابعده الوبيعه اعطاه اياه
والعيد حشى من جانبه والذي اقال له حشيا

الثمر

الحاوي في قضاياهم

الشرق والغاسق من مغرب من الغرب قيل سميت بالم بانيها وهو
حلوان بن عمران بن الحارث وحل الشيء يعني ويصدق يحل من باب
تعب حلاوة حسن عنده واعجبني وحليت المرأة حليا كسر اللام
لبس الحلي وهي حلي مثل فلس وفلوس والحلية بالكسر الصفة وجمع
حلي مقصور وتضم الحاء وتكسر وكذلك حلية السيف بنيته وحلت المرأة
بالحلي واحتلت وحليتها بالتشديد البستها الحلي واحتلت
لبست وحلية السرير القيت فيه شيئا حلوا حتى حلا والحلوا
التي تؤكل ممدود وتقصر وهي مؤنثة وجمع الممدود حلاوى مثل صحراء
وصحارى بالتشديد وجمع المقصور حلاوي بفتح الواو وقال الازهري
الحلوا اسم لما يؤكل من الطعام اذا كان معالجا بحلاوة وحلاوة القفا
وسطه الحمد لله وما يتلثها حمدته على صفاته الحميدة وافعاله الاختيارية
التي ليست خلقية كما يقال حمدته على شجاعته واحسانه حمدا اثنيت
عليه ومنه هنا لان الحمد غير الشكر لانه يستعمل لصفة في الشخص وفيه
معنى التعجب ويكون فيه معنى التعظيم للممدوح وخضوع للمادح
كقول المبتلى الحمد لله لا وليس هناك من نعم الدنيا يكون في مقابلة
احسان يصل الى الحامد واما الشكر فلا يكون الا في مقابلة صنيع فلا يقال
شكرته على شجاعته وقيل غير ذلك واحمدته بالواو وحدته محمودا و
في الحديث سبحانك اللهم وبحمدك التقدير سبحانك اللهم ولك الحمد
ويقدر منه ما قيل في قوله تعالى وكن سبح بحمد ربك اي سبح حامدا
لك اذ الحمد لك وقيل التقدير وبحمدك نزهتك واثنيت عليك فلك
المنة والنعمة على ذلك وهذا معنى ما حكي عن الزجاج قال سألت
ابا العباس محمد بن يزيد عن ذلك فقال سألت ابا عثمان المازني
عن ذلك فقال المعنى سبحانك اللهم بجميع صفاتك وبحمدك سبحانك
وقال الاخفش المعنى سبحانك اللهم وبذكرك وعلى هذا فالواو
زايدة كزيادتها في وسبحان ربك وبحمده والمعنى بذكرك الواجب لك من
التحميد والتعظيم ولان الحمد ذكر وقال الازهري سبحانك اللهم و
ابتدئ بحمدك وانما قدر فعل لان الاصل في العمل له وتقول ربنا
لك الحمد اي لك المنة والنعمة على ما انعمت او لك الذكر والثناء لك
المستحق لذلك وفي ربنا لك الحمد دعاء خضوع واعتراف بالربوبية

فعول

معنى سبحانك وبحمدك سبحانك والحمد لك

وفيه معنى الثناء والتعظيم والتوحيد وتزاد الواو فيقال ولك الحمد
قال الاصمعي سألت ابا عمرو بن العلاء عن ذلك فقال لا تزاد الواو الا اذا قال الواحد
بعض يقول وهو لك والمراد هو لك والزيادة توكيد وتقوية في الدعا
وابعثه المقام المحمود بالالف واللام جعل الذي وعدته صفة له لانهما
معرفتان والمعرفة توصف بالمعرفة ولا يجوز ان يقال محمودا لان النكرة لا
توصف بالمعرفة ولا يجوز ان يكون على القطع لان القطع لا يكون الا
في نعت ولا نعت هنا نعم يجوز ذلك ان قيل في الكلام حذف والتقدير
هو الذي وتكون الحمد صفة للنكرة ومثله قوله تعالى ويل لكل همزة
لمزة الذي جمع مالا والمعرف اولى قياسا لسلامته من المجاز وهو
الحذف والمقدر في قوله هو الذي وان جرى اللسان على عمل واحد
من تعريف او تنكير اخف من الاختلاف فان لم يوصف بالذي جاز
التعريف ومنه في الحديث يوم يبعثه الله المقام المحمود وتكون اللام
للعهد وجاز التنكير لمشاكلة الفواصل وغيض ومحمدة بفتح العين
نقيضة المذمة ونص ابن السراج وجماعة على الكسر **حمر** من اللون
معروفة والذكر احمر والانثى حمراء وجمعه حمر وهذا اريد به المصبوغ
فلا اريد بالاحمر ذوا الحمرة جمع على الاحامر لانه اسم لا وصف واحمر الباسه
اشتد واحمر الشيء صار احمر وحمره بالتشديد صبغه بالحمرة وحمار للذكر
والانثى اتان وحمارة ايضا وجمع حمير وحمر بضمتين واحمرة وحمار
اهلي بالتشديد وجعل الاهلي وصفا وبالاضافة حمار فارة وبرية
تشبه الخنفساء وهي اصغر منها كانت قوائمها كثيرة اذا لمسها احد احتمت
بالتبن المطوية واهل الشام يسمونها قفل فقلة وحمر بفتح الحاء وضم
الميم وتشديدها وقال ابو عبيدة بالتخفيف ضرب من العصافير
الواحدة حمرة قال النحاس وما احمر هو القبر وقال في المجرد واهل المدينة
يسمون البلبل الشفر وحمر بالضم سكنة الميم كرسل وهو قبيل
في بني تميم ويقال انه جمع احمر وانا احمر من اسماء الخمر **رجل**
حمش الساقين وزان فلس اي دقيق الساقين وحمش عظيم
ساقه من باب تعب رو وهو احمش مثل احمر **حمص** حنة معروفة
بكسر الحاء وتشديد الميم لكنه مكسور عند البصريين ومفتوحة
عند الكوفيين **وحمص البلد** المعروفة بالصرف وعدمه **حمصا**

الشيء بضم الميم وفتحها حموصة فهو حامص وحمصه من البيت اقام فيه ملوحة
ولحمه ماسه ذلك وتقول العرب الخلة خير الابل وحمص فاكهتها **حمض**
فساد في العقل قاله الازهري وغيره وحمض يحمض من باب تعب وحمض
بالضم فهو حامض والانثى حمضاء وحماض اسم منه وجمع حمض وحموض مثل احمر و
حمر وحمر قال ابن القطاع وحمض حمضا من باب تعب حمضت لحيته **الحمل**
بالكسر ما يحمل على الظهر ونحوه وجمع احمال وحمول وحملت المتاع حملا
من باب ضرب فانا حامل والانثى حاملة بالهاء لانها صفة مشتركة ويقال
ايضا حمالة به للغة وبه سمي ومنه ايضا ابن حمال المازني وحمل بدين
ودية حمالة بالفتح وتحمل حمالات فهو تحميل به وحامل ايضا وحملت المرأة
ولدها وحملت به اذا حبلت بمعنى علقت فيقال حملت به في موضع
كذا وفي بلد كذا اي حبلت فهي حامل بغيرها صفة مختصة وربما
قيل حامل بالهاء وقيل ارادوا المطابقة بينها وبين حملت وقيل ارادوا
مجاز الحمل اما لانها لانت كذلك او ستكون فاذا اريد الوصف الحقيقي قيل
حامل بغيرها وحملت الشجرة حملا اخرجت ثمرها والثمرة حمل تسمية
بالمصدر وهي حامل وحاملة وبعد به بالتضعيف فيقال حملته الشيء
فحمله واحتمل على افتعل بمعنى حمل واحملت من بمعنى الفقر والاغضاء
والاحتمال في اصطلاح الفقهاء والمتكلمين يجوز استعماله بمعنى الوهم و
الجواز فيكون لازما وبمعنى الاقتضاء والتضمن فيكون متعديا قيل الحمل
اذ يكون كذا واحتمل الحال وجوها كثيرة وفي حديث رواه ابو داود و
الترمذي والنسائي اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا معناه لم يقبل
حمل الخبث لانه يقال فلان لا يحمل الضيم اي يأنفه ويدفعه عن نفسه و
يؤيده الرواية الاخرى لا ينجسه وهذا محمول على ما اذا لم
يتغير بالنجاسة وحملت الرجل على الدابة حملا وحميل السيف فعيل
بمعنى مفعول وهو ما يحمله من غنائم وحميل المحل المراعي وحميل المسبي
لانه يحمل من بلد الى بلد وحمالة السيف وغيره بالكسر وجمع حمائل ويقال
له حمل ايضا وزان مقود وجمع حامل وحمل بفتحتين الصانات في السنة
الاولى وجمع حملان والحمل وزان تجليه الهودج ويجوز تحمل وزان مقود
وحمول بالفتح البعير يحمل عليه وقد يستعمل في الفرس والبغل والحمار
وقد يطلق حمولة على جماعة الابل **وحمال** بالكسر باصة الجذع وجمع حماليق

الحمة

حممًا

الحمم وزان رطب ما احرق من الخشب ونحوه والحمم بعد زوالها وحم
الجمر يحم حمًا من باب تعب اذا اسود بعد خموده ويطلق الحمم على الحميم
بحارًا بالسم ما يؤول اليه وحم الشيء حمًا من باب ضرب قرب ودنا واحم
بالالف لغة وستعمل الرباعي متعديًا فيقال احمه غيره وحممته وحممته
حممًا اذا سودته بالفحم والحمام عند العرب كل ذي طوق من الفواخت
والقماري وساق حر والقطا والدباسي واشباه ذلك
الواحدة حمامة ويقع على الذكر والانثى فيقال حمامة ذكر وحمامة
انثى وقال الزجاج اذا اردت تصحيح المذكر قلت رايت حمامًا على حمامة
اي ذكرًا على انثى والعامة تخص الحمام بالدواجن وكان الكسائي يقول الحمام
هو البري والبيت هو الذي بالبيوت وقال الاصمعي اليمام حمام الوحش
وهو ضرب من طير الصحراء والحمام مشتق معروف والتانيث اغلب فيقال
هي الحمام وجمعها حمامات على القياس وقد تذكر فيقال هو الحمام والحمى
فعلى غير منصرفة لان التانيث والجمع حميات واحمه الله مالا لغة من الحمى
محمم فهو بالبناء للمفعول وهو محموم وحم الماء الحار واستحم الرجل اغتسل
بالماء الحميم ثم كثر حتى استعمل الاستحمام في كل ماء والحمم بكسر الميم النفقة
وحميم ان جعلته اسمًا للسورة امرت اعراب ما لا ينصرف وان اردت الحكاية
بنيته على الوقف ما ياتي في بس ومنهم من يجعلها اسمًا للسورة كلها والحميم
ذات حميم وال حميم ومنهم من يجعلها اسمًا لكل سورة فيجمعها حواميم

حمنة وزان تمر من اسماء النساء ومنه حمنة بنت جحش بن رباب الاسدي
وامها اميمة بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حميت المطر
من الناس حميًا من باب رمى بالكسر منعتهم عنه وحميا اسم منه واحميته
بالالف جعلته حميًا لا يقرب ولا يكثر اعليه قال الشاعر وترى حميى
الاقوام غير محرم علي اوابرح حمانا لذا يحمي واحميت بالالف ايضًا
وجدته حميًا وتثنية الحمى حميان بكسر الحاء على لفظ الواحد وبالياء
وسمع بالواو فيقال حموان قال ابن السكيت وحميت المريضة حمية
القوم حماية مضرتها وحميت الحديد تحميه من باب تعب فهو حامي
اذا شددت حرها بالنار وتعديه بالهمزة فيقال احميتها فهي محماة
ولا يقال حميتها بغير الف وحمية الانفة حماة طيبة اسود وحميت
البئر حمًا من باب تعب صار فيها الحماة وحماة المراة وزان حصاة

وكتاب قضاء الموت وقدره وكعوب
حمى جميع الله وايه والسيل الشرير ورجل
برجل الحمام حماة حميه حمية وكتاب طالب
بريح لا يالم البيوت ثم الوكل وهي كثيرة الاوقة

حوامي كشداد الذي هي ملاكر جمع
حمامات الخ

الحميم

حمم

حمو

حمية

ام زوجها لا يجوز فيها غير ذلك وكل قريب المرء وحمه مثل الاب والاخ والعم
فقيه اربع لغات حما مثل عصا وحم مثل يد وحمو مثل ابو وهاء يعرب
بالحركات وحمء بالهمز مثل حبء وكل قريب من المراة فهو الاختان قال
ابن فارس كحمو ابو الزوج وابنا امراة الرجل وقال في المحكم ايضًا و
حمو الرجل ابو زوجته او اخوه وحمها فحصل من هذا ان الحمو يكون
من الجانبين لا الصهر وهكذا نقله الخليل عن بعض العرب وحمه
محلوفة اللام سم كل شيء يلدغ او يلسع

الحاء والنون وما يثلثهما

حنث في يمينه يحنث حنثًا اذا لم يبر بموجبها فهو حانث وحنثته
بالتشديد جعلته حانثًا والحنث الذنب وتحنث فعل ما يخرج
به من الحنث قال ابن فارس والتحنث التعبد ومنه كان صلى الله
عليه وسلم يتحنث في غار حراء الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير
والهوام وحنثت الصيد احنثه من باب ضرب صدته والحنش
ايضًا الحية ويطلق على كل حشرة يستحب راسها لاسم الحية كالحواء
وسوام ابرص الحنط والقمح والبر والطعام واحد وبائع الحنطة
حناط مثل بزاز وعطار والنسبة اليه على لفظه حناطي وفي نسخة
لبعض اصحابنا والحنوط والحناط مثل رسول وكتاب طيب يخلط
للميت خاصة وكل ما يطيب به الميت من مسك وذريرة وصندل وغير
وكافور وغير ذلك مما يدل عليه تطييبه له وتخفيفًا لرطوبته فهو حنوط
الحنو اللعوب خراج في الرجل الرداخل وهو مصدر من باب تعب فالرجل احنو
وبه حنو ويصغر على احنيو تصغير الترخيم وهو الذي يحنو على ظهر قدميه
والحنيو المسلم لانه مائل الى الدين المستقيم والحنيو الناسك حنو
حنقا من باب تعب اغتاظ فهو حنق واحنقته غظته فهو محنوق
الحنك من الانسان وغيره معلوم وهو احناك مثل سبب واسباب
وحنكت الصبي تحنيكا صفت تمرًا ونحوه ودلكت به حنكه وحنكته
حنكا من باب ضرب وقيل كذلك فهو محنوك من المشدد ومحنوك من
المخفف حنت على الولد احن من باب ضرب حنة بالفتح وحنانا عطفت
عليه وترحمت وحنت المراة حنينًا اشتاقت الى ولدها وحنين
مصغر واد بين مكة والطائف وهو مذكر منصرف وقد يؤنث على
معنى البقعة وقصة حنين ان النبي صلى الله عليه وسلم فتح

الحنث بالكسر الاثم والحنث في اليمين والحنث
في ابا طلب الحرة الحنك الخ

مكة في رمضان سنة ثمان ثم خرج منها لقتال هوازن وثقيف وقد
بقيت ايام من رمضان فسار الى حنين فلما التقى اصحاب الكفر والمسلمون
ثم امدهم الله بنصره وعطفوا وقاتلوا المشركين فهزموهم وغنموا
اموالهم وعيالهم ثم سار المشركون الى اوطاس فمنهم من سار على علمه
اليمانية ومنهم من سلك الشايا وتبعت خيل رسول الله صلى الله
عليه وسلم من سلك تحلة ويقال ان عليه الصلاة والسلام قام عليها
يوما وليلة ثم سار الى اوطاس فاقتتلوا وانهزم المشركون الى الطايف
وغنم المسلمون منها ايضا اموالهم وعيالهم ثم سار الى الطايف فقا
تلهم بقية شوال فلما اهل ذو القعدة ترك القتال لانه شهر
حرام ورحل راجعا نزل الجعرانة وقسم بها غنايم اوطاس وحنين
ويقال فانت ستة الاف سبي حنت المراة على ولدها تحنو
حنوا عطفت واشفقت فهي ترا وج بعد ايتام وحنت العود حنينا
وحنونا حنوه حنوا انثنى ويقال للرجل اذا انحنى من الكبر
حناه الدهر فهو محنى وحنو وانحنا فعال وانحناه اخصه من الحنا وحنا
المراة يدها بالتشديد خضبتها بالحنا والتخفيف من باب نفع لغة
الحاء والواو وما يثلثهما حاب حوبا من باب قال اكتسب الاثم والاسم الحوب
بالضم وقيل المضموم والمفتوح لغتان فالضم لغة الحجاز والفتح لغة
تميم والحوبة بالفتح الخطيئة الحوت العظيم من السمك وهو مذكر
وفي التنزيل فالتقمه الحوت والجمع حيتان الحاجة جمعها حاج بحذف الهاء
وحاجات وحوايج وحاج الرجل يحوج اذا احتاج واحوج وزان
اكرم من الحاجة فهو محوج وقياسه جمعه بالواو والنون لانه صفة
عاقل يقولون محاوج مثل مفاطير ومفاليس وبعضهم ينكره و
يقول غير مسموع وتستعمل الرباعي متعديا فيقول احوجه الله
الى كذا الحاذ وزان الباب موضع الليد من ظهر الفرس وهو وحده
وفخذ قيل رجل خفيف الحاذ كما يقال خفيف الظهر على الاستعارة
واستحوذ عليه الشيطان غلبه واستماله الى ما يريده من والاحوذي
الذي يحذ الاشيا ويقطعها الحارة المحلة تنصرف منازلها وجمع
حارات والحارة بفتح الميم تحمل الحاج وتسمى الصدقة ايضا وحور
العين حورا من باب تعب اشتد بياض بياضها وسواد سوادها

ويقال

ويقال الحور السود الواحد المقلة لهما الكفيون الظباء قال الزوزني في الانسان
حور واما قيل ذلك في النساء على التشبيه وفي مختصر العين لا يقال للمراة حورا
الا للبيضاء من حورها وحورت الثياب تحوير ابيضتها وقيل الاصحاب عيسى
عليه الصلاة والسلام حواريون لانهم كانوا يحورون الثياب اي يبيضونها
وقيل الحواري الناصر وقيل غير ذلك واحور الشيء ابيض وزنا ومعنى
وحار حورا من باب قال نقض وحاورته راجعت الكلام وتحاوروا واحار
الرجل الجواب بالالف رده وما احار ماردة حزت الشيء احوزه حوزا و
حيازة ضممته وجمعته ومن ضم الى نفسه شيئا فقد حازه وحاز يحيز
حيزا من باب سار لغة فيه حزت الابل باللغتين سقتها برفق والحوزة
الناحية والحيز الناحية ايضا وهو فيعل وربما خفف ولهذا قيل في جمعه
احياز والقياس حيائز لكنه جمع على لفظ الواحد واحياز الدار
نواحيها حاتم صايم قيم وصيم على لغة من راعى لفظ الواحد واحياز
الدار نواحيها ومرافقها وتحيز المال انضم الى الحيز وقوله تعالى او متحيزا
الى فية مفارقا او مايلا الى جماعة من المسلمين واحاز الرجل الى القوم
بمعنى تحيز اليهم الحوشي بضم الحا مثل الوحشي والحوشي والوحشي
بمعنى وهو يجنب حوشي الكلام وهو المستغرب حكى ابن قتيبة ان
الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وانها تحول من الجن ضربت في ابل
فنسبت اليها وحكاه ابو حاتم ايضا وقال هي النجايب المهرية و
احتوش القوم بالصيد احاطوا به وقد يتعدى بنفسه فيقال
احتوشوه والمفعول محتوش بالفتح ومنه احتوش الدم الطهر
فانه الدم واحاطت بالطهر واكتنفته من طرفيه فالطهر محتوش
بدمين حوصت العين من باب تعب ضاق موحرها وهو عيب
فالرجل احوص وبه حمى وجمعه صفة حوص واسما احاوص
والانثى حوصا مثل احمر وحمرا احوص الما جمعه احواض وحياض
واصل حياض الوا ولكن قلبت يا للكسرة قبلها مثل ثوب واثواب
وثياب حاطه يحيطه حوطا وعاه وحوطه حوطة تحويطا اداره عليه
نحو الثراب حتى جعله محيطا به واحاط القوم بالبلد احاطة
استداروا به من كل الجوانب وحاطوا به من باب قال لغة ومنه قيل
للبناء حايط اسم فاعل من الثلاثي وجمع حيطان والحايط البستان

محفوظ كما قيل في جمع

جمع حوايط واحاط به علما عرفه ظاهرا وباطنا واحتاط الشيء
افتعل وهو طلب الاحظ والاخذ باوثق الوجوه وبعضهم يجعل الاحتياط
من الياء والاسم المحيط وحاط الحمار عانته حوطا من باب قال ضمها وجمعها
ومنه قولهم اجعل الاحوط والمعنى افعل ما هو اجمع لاصول الاحكام
وابعد عن ثواب التاويلات وليس ماخوذا من الاحتياط لان اهل التفضيل
لا يبنى من الحواشي حاف بكل شيء ناحيته والاصل حوف مثل قصبة فانقلب
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وجمع حاف حافات وحافة الوادي جانباه
والحافر ما خضر تحت اللسان حاك الرجل الثوب حوكا من باب قال ولحيكه
بالكسر الصانع فهو حايك وجمع حاكة وحوكة حال حولا من باب قال اذا
مضى ومنه قيل للعام حول وان لم يمض لانه يكون وهو تسمية بالمصدر
وجمع احوال وحال الشيء واحال واحول اذا اتى عليه حول واحلت بالمكان
اقمت به حولا والحيد الحذق في تدبير الامور وهو تقليب الفكر حتى
يهتدي الى المقصود واصلها الواو واحتال اطلب الحيد وحالت المرة
والنخلة والناقة وكل انثى حيالا بالكسر لم تحمل فهو حايل وحال النهر
بيننا حيولة حجز ومنع الاتصال والحال صفة الشيء تذكر وتونث
فيقال حسنة وحسن وقد يونث بالها فيقال حالة واستحال الشيء
تغير عن طبعه وصفته وحال يحول مثله والمحال الباطل غير الممكن
الوقوع واستحال الكلام صار محالا واستحالت الارض اعوجت وخرجت
عن الاستواء وتحول عن مكانه انتقل عنه وحوله تحويلا نقله من موضع
الى موضع وحولا تحويلا يستعمل لازما ومتعديا وحولت الرداء نقلت
كل طرف الى موضع الآخر والحوالة بالفتح ماخوذة من هذا واحلته
بدينه نقلته من ذمتك الى ذمة غيرك واحلت الشيء احلته نقلته ايضا
واحتلت عليه بالسوط والرمح سددته اليه واقبلت به عليه ومنه
قولهم فيمن ضرب مشرفا على الموت فكلت فقتله يحال الموت على الضربة
اي تعلقه به وتلصقه كما يلصق الريح بالمحال عليه وهو المطعون
واحلت الامر على زيد اي جعلت مقصورا عليه مطلوبا به والحول
والقوة لا بالكم قيل معناه لا حولة عن المعصية ولا قوة على الطاعة
الا بتوفيق الله وقعدنا حوله بنصب اللام على الظرفية اي في الجهات
المحيطة به وحواليه هام الطاير حول الماء حوما اذا دار به وفي الحديث

فمن حام حول الحمى يوشك ان يقع في الحمى اي من قارب المعاصي ودنا منها
قربه وقوم فيها الحانوت دكان البايع واختلفوا في وزنه فقيل اصله فعلوت
مثل ملكوت من الملك ورهبوت من الرهبة لكن قلبت الواو الفا لتحركها و
انفتاح ما قبلها كما فعل بطالوت وجالوت ونحوه وقيل اصله احانوة
على فعلوة بسكون العين وضم اللام مثل عرقوة وترقوة لكن لما كثر
استعمالها خففت بسكون الواو ثم قلبت الفا كما قيل في تابوة اصله
تابوة في قول بعضهم وقال الفراء الحانوة فاعول واصلها الها لكن
ابدلت تا لسكون ما قبلها وجمع حوانيت والحانوت يذكر ويونث
فيقال هو الحانوت وهي الحانوت وقال الزجاج الحانوت مونثة فان
رايته ناصبا كرم فانما يعني به البيت ورجل حانوتي نسبة على القياس و
الحانة البيت الذي يباع فيه الخمر وهو الحانوت ايضا وجمع حانات النسبة حانية
على القياس حويت الشيء احويه حوايه واحتويت عليه اذا حمته واستوليت
عليه فهو محوي واصله مفعول واحتويت كذلك حويت ملكته الحاء
الياء ما يتلهى به حيث ظرف مكان ويضاف الى جملة وهي مبنية على الضم و
بنو تميم ينصبون اذا كانت في موضع نصب نحو قعد حيث يقوم زيد
وجمع معنى ظرفين لانك تقول اقوم حيث يقوم زيد او حيث زيد
قايم فيكون المعنى اقوم في الموضع الذي فيه زيد وعبارة بعضهم حيث
من حروف المعاني وشذ اضافتها الى المفرد في الشعر
وتشبه بين وسياتي حاد عن الشيء يحيد حيدة وحيودا تنحى و
بعد ويتعدى بالحرف والهمزة فيقال حدته واحدته مثل ذهب وذهب
به واذهبه حار في امره يحار حيرا من باب تعب وحيرا وحيرة لم يدر وجه
الصواب فهو حيران والمراة حيرى وجمع حيارى وحيرت فتحيرت قال
الازهري واصله ان ينظر الانسان الى الشيء فيغشاه ضوء فيبهره ويصرفه
عنه والخابر حيران وقيل سمي بذلك لان الماء يحار فيه اي يتردد والحيرة
بالكسر بلد قريب من الكوفة والنسبة اليها حيري على القياس وكمي
حاري على غير قياس وهو غير داخل في حكم الشواذ لان خالد بن
الوليد فتحها صلحا نقله السهيلي عن الطبري الحيس تمر ينزع نواه
ويدق مع الاقط ويعجن بالسمن ثم يدلك باليد حتى يبقى كالثريد
وربما جعل معه سويق وهو مصدر في الاصل يقال خاس الرجل

حيّاً من باب باع اذا تحذّه لك حاض عن الحق يحيض حيضاً وحويضاً
وتحيّضاً وتحاضاً حاد عنه وعدل وفي التنزيل ما لهم من محيص اي من
معدل يلجأون اليه حاضت الشجرة تحيض حيضاً سال صمغها وحاضت
المرأة تحيض حيضاً وتحيّضاً نسبتها الى الحيض والمرأة حيضة
والجمع حيض مثل بدنة وبدن ومثله في المعتل ضيفة وضيف وحيدة
وحيد وحيمة وحيم من بنات الواو ودولة ودول والقياس حيضان مثل
بيضة وبيضان والحيض بالكسر هيئة الحيض مثل الجلسة لهيئة الجلوس
وجمعها حيض ايضاً مثل سدرة وسدر والحيض بالفتح والكسر والمرأة
حائض لائم وصوحاض وجمع حائضة ايضاً بناء على حاضت وجمع
الحائض حيّض مثل راكع وركّع وجمع الحائض حائضات مثل قائم وقائمات
وقوله لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار ليس المراد منه هي حائض حالة
التلبس بالصلاة لان الصلاة حرام عليها حينئذ وليس المراد المرأة
البالغة ايضاً فانه يفهم ان الصغيرة تصح صلاتها مكشوفة الرأس
وليس كذلك بل المراد الفرد المشترك من اللفظ والمعنى جنس من
تحيض بالفتح كانت او غيره بالفتح فلا قال لا يقبل الله صلاة انثى و
خرجت الامة عن هذا العموم بدليل منفصل خارج وتحيّضت قعدت
عن الصلاة ايام حيضها والاستحاضة دم ليس في ايام الحيض واحتيضت
المرأة فهي مستحاضة مبني للمفعول حاف يحيف حيفاً جار وظلم وراء
فان حاكماً او غيره قال الله تعالى والله يحيف المكر الا فهو حايف وجمعه
حاف وحيّف حاف به الشيء يحيف به قال الله تعالى ولا يحيق المكر السيء
الا باهله قمت حيالك بكسر الحاء اي قبالتك وفعلت كل شيء على حيالك اي
بانفراده ولا حيل ولا قوة الا بالله لغة في الواو حان لك ان يحين قرب
وحانت الصلاة حيناً بالفتح والكسر وحيونة دخل وقتها والحين
الزمان قل او كثر والجمع احيان قال الفراء الحين حينان حين لا يوقف
على حده والحين الذي في قوله تعالى تؤتي اكلها كل حين باذن ربها
ستة اشهر قال ابو حاتم وغلط كثير من العلماء فجعلوا حين بمعنى
حيث والصواب ان يقال حيث بالمثلثة ظرف مكان وحين بالنون
ظرف زمان فيقال قمت حيث قمت اي في الموضع الذي قمت فيه واذهب
حيث شئت اي الى اي موضع شئت واما حين بالنون فيقال قمت

بالكسر جرب المحيض ايضاً وفي الحديث
خذي ثياب حيضتك يروى بالفتح

حين قمت اي في ذلك الوقت لا يقال حيث خرج الحاج بالمثلثة وضابطه
ان كل موضع حسن فيه اي واي اختصاصه حيث بالثاء وكل موضع حسن فيه
اذ او لما او يوم ووقت وشبهه اختصاصه حين بالنون حيي يحيي من
باب تعب حياً فهو حي وتصغيره حيي وبه سمي ومنه حيي بن اخطب
والجمع احياء وتحايا بالهمزة فيقال احياه الله والتحية بيانية اذا
تركته حياً فلم تقتله ليس فيه الا هذه اللغة وحيّاه من حياة الفرح
والمدح وحيّ على الفلاح واستحيى منه وهو الانقباض والانزواء قال
الاخفش يتعدى بنفسه وبالحرف فيقال استحييت منه واستحييته
وفيه لغتان احداهما الحذف الجار وبه قرأ السبعة بيانية والثانية تميم
بيا واحدة وحياء الشاة ممدودة قال ابو زيد الحياء اسم للدبر من كل
انثى من الظلف والخف وغير ذلك وقال الفراء في باب فعال الحياء
فرج الجارية والناقة والحيا مقصور الغيث وحياة تحية واصله الدعاء
بالحيوة وسنة التحيات لله اي البقاء الدائم وقيل الملك ثم كثر حتى
استعمل في مطلق الدعاء ثم استعمله الشرع في دعاء مخصوص وهو السلام
عليك وحيّ على الصلاة ونحوها قال ابن قتيبة معناه هلم اليها ويقال
حيّ على الفلاح وحيّ الى الفلاح اي اقبل قالوا ولم يشتق من فعل و
لحيعلة قول المؤذن حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح والحيّ القبيلة من
العرب والجمع احياء والحيوان كل ذي روح ناطقاً كان او غير ناطق وحيوة
من الحيوة يستوي فيه الواحد والجمع لانه مصدر في الاصل وقوله
تعالى وان الدار الآخرة لهي الحيوان قيل هي الحيوة التي لا يعقبها
موت وقيل الحيوان هنا مبالغة في الحياة كما قيل للموت الكثير موتان
والحيّ الاخ وتذكره وتؤنث فيقال هو الحيّ وهي الحيّ كتاب الخاء
الخاء والباء وما يثلثهما الخب بالكسر الخداع وقد خب خباً من
باب قتل ورجل خبّ تسمية بالمصدر وخبّ في الامر خبباً من
باب طلب اسرع الاخذ فيه ومنه الخبب ضرب من العدو وهو
خطو فسيح دون العسق وخباب بن الارت من المهاجرين الاولين
وشهد بدراً وصفين ومات بعد منصرفه منها سنة سبع وثلاثين
ودفن ظاهر الكوفة اخبت الرجل اخباتاً خضع وذلّ لربه وخشع
قلبه قال تعالى وبشر المخبتين خبث الشيء خبثاً من باب قرب خلا و

حيّاه تحيّة

الاقحوان

طاب والاسم الخباثة فهو خبيث والانثى خبيثة ويطلق الخبيث على الحرام
كالزنا وعلى الرديء المستكره طعمه او ريحه كالثوم والبصل ومنه الخبائث
وهي التي تتقذرها النفوس كالحشرات مثل الحية والعقرب قال تعالى
ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون اي لا تخرجوا الرديء في الصدقة عن الجيد
والاختباث البول والغائط وشيء خبيث اي نجس وهو الخبيث
خبث بضمتين مثل بريد وبرد وخبث واخباث شرفا واشراف وخبثة
ايضا مثل صعبة وصعاب لا يكاد يوجد له ثالث وهو الخبيث خبائث
واعوذ بك من الخبث والخبائث بضم الباء والا كان جاريا على القياس
وسيأتي في الخاء ان شاء الله تعالى قيل من ذكران الشياطين واناثهم
وقيل من الكفر والمعاصي وخبث الرجل بالمرأة يخبث من باب قتل يقتل
وزنا فهو خبيث وهي خبيثة واخبث بالالف صار ذا خبث وشر و
خبث اذا كان اصحابه خبثاء فهو مخبث خبر الشيء اخبره من باب قتل
خبرا علمه فانا خبير به واسم ما ينقل ويتحدث به خبر وجمعه اخبار
واخبرني فلان به فخبرته وخبرة الارض شقتها للزراعة فانا خبير
ومنه المخابرة وهي المزارعة على بعض ما يخرج من الارض واختبرت
اي امتحنت والخبرة بالكسر من الخبر وزان فلس قرية من قرى
اليمن وخبر ايضا من قرى شيراز والنسبة اليها خبري على لفظها وخيبر
بلاد بني عمرو عند مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهي من الشام نحو ثلاثة
ايام الخبز معروف وخبزته خبزا من باب ضرب والخباز وزان
قفاز بنت معروف وفي لغة بالذ التانيث فيقال خبازة وهذه في
لغة تحقو كالحرامي خبصت الشيء خبصا من باب ضرب خلطته
ومنه الخبيص للطعام المعروف فعيل بمعنى مفعول خبطت
الورق من الشجر خبطا من باب ضرب اسقطته فاذا اسقط فهو
خبط بفتحتين فعل بمعنى مفعول سموه كثيرا وخبطه
الشيطان افسده وحقيقته الخبط الضرب وخبط البعير الارض
ضربها بيده الخبل مثل الجنون وشبهه كالهرج والبلد وخبله
الحزن من باب ضرب اذهب فؤاده فهو مخبول وخبل والخبل
بفتحتين الجنون ايضا وخبله خبلا من باب ضرب ايضا افسد
عضوا من اعضائه او اذهب عقله والخبال بفتح الخاء يطلق

مثل

فعل بمعنى مفعول

على الفساد والجنون خبت الثوب خبتا من باب ضرب عطفت ذيله ليقصر
وخبت الشيء خبئا من باب قتل اخفيته ومنه الخبء بالضم وهي
ما تخبأ تحت ابطك خبأت الشيء خبأ مهموز من باب نفع سترته و
منه الخابية لكن ترك الهمز فيها تخفيفا لكثرة الاستعمال وربما همزت على
الاصل وخبأته حفظته والتشديد للتكثير ومبالغة والخبء اسم لما
يخبأ والخبا اسم لما يعمل من وبر او صوف وقد يكون من شعر وشعر
اخبية بغير همز مثل كساء واكسية ويكون على عمودين او ثلاثة وما
فوق ذلك فهو بيت وخبوت النار خبوا من باب قعد خمدت لهبها و
بقي جمرها الخاء والتاء ما يثلثهما ختمت الكتاب ختما وختمت
عليه من باب ضرب طبعت ومنه الخاتم بفتح التاء وكسرها والكسر اشهر
قالوا والخاتم حلقة ذات فص من غيرها فان لم يكن بها فص فهو فتخة
بفاء وتاء مثناة من فوق وخاتمة وزان فصة وقال الازهري الخاتم
بالكسر الفاعل وبالفتح ما يوضع على الطين والختام الذي يختم على
الكتاب وفي الحديث طينه ولو خاتما من حديد قيل لو هنا بمعنى
عسى والتقدير لعله صدأ فان لم يكن تجد ما يكون كذلك فعسى
تجد خاتما من حديد فهو لبيان ادنى ما يلتمس مما ينتفع به وختمت
القرآن حفظت خاتمته وهي اخره والمعنى حفظته جميعه عن ظهر
غيب ختن الخاتن الصبي ختنا من باب ضرب والاسم الختان بالكسر وقد
يؤنث بالهاء فيقال ختانة ويطلق الختان على موضع القطع من الذكر
وفي الحديث اذا التقى الختانان هو كناية لطيفة عن تغييب الحشفة يقال
التقى الفارسان وتلاقيا اذا تقابلا فالمراد من التقاء الختانين
تقابل موضع قطعيهما فالغلام مختون والجارية مختونة وغلام
وجارية ختين ايضا كما يقال فيهما قتيل وجريح قال الجوهري
والختن بفتحتين عند العرب كل من كان من قبل المرأة كالاب والاخ
وهم اختان ختن الرجل عند العامة زوج ابنته وقال الازهري
الختن ابو المرأة والختن اخوها فالاختان من قبل المرأة والاحماء
من قبل الزوج والاصهار يعمهما ويقال المختانة المصاهرة من
الطرفين يقال ختنته اذا صاهرتهم الخاء والثاء وما يثلثهما
خثر اللبن يخثر من باب قعد خثورة بمعنى ثخن واشتد فهو

خاثر وخثر خثرا من باب تعب يخثر وخثر يخثر من باب قرب يقرب لغتان
فيه ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اخثرته وخثرته خنثا البقر خنثيا
من باب رمى وهو مؤنث للتعوذ للانسان والاسم الخنثى والخنثى وزان
حصرى وهو اخنث الخاء والجيم وما يثلثهما الخنجر فعلل سكين
كبير هو بفتح الفاء والتثنية وكسرها لغة وهو خناجر مجل الشخص
مجلا فهو مجل من باب تعب واجملت انا ومجلته بالتشديد قلت له
مجلت وهو لا يستعمل الخاء والدال وما يثلثهما رجل خدج
اى ضخ خدجت الناقة ولدها تخدج من باب ضرب والاسم
الخداج قال ابو زيد خدجت الناقة ولها حامل اذا القت
ولدها لغير تمام الحمل وزاد ابن القطاع او ثم خلقه واخدجت
بالالف لغة ناقص الخلق فهو مخدج وقيل هما لغتان اذا القت
وقد استبان حملها فالخداج من اول خلق الولد الى قبيل التمام
فاذا القت دون خلق الولد فهو رجاج يقال رجفت ترجف رجافا
والرجاج في الابل خاصة وقال ابن القطاع ايضا خدجت الحامل
اذا القت قبل تمام الحمل وان تم خلقه واخدجت بالالف لغة
ناقص الخلق وان تم حملها وخدج الصلاة ومعناه انها غير كاملة
وفي التهذيب عن الاصمعي الخداج النقصان اصل ذلك من خداج
الناقة الاخدود حفرة في الارض والجمع اخاديد ويسمى الجدول اخدودا
والخد جمع خدود وهو من الحجر الى اللحيين من الجانبين والخدة
بكسر الميم سميت بذلك لانها توضع تحت الخد والجمع المخادد وزان
دواب الخدر هو الستر والجمع خدور ويطلق الخدر على البيت ان
كان فيه امرأة والا فلا وخدرت الجارية من الخدر واخدرها اهلها
بالالف وخدرتها بالتثقيل وبالتخفيف وقال الاسقطي خدرت
الجارية من الخدر وخدرتها انا يستعمل لازما ومتعديا والمعنى
صانوها وسترها الامتهان والخدر القضاء حياء وخدرة
وزان كبرة قبيلة وخدر العضو خدرا من باب تعب استرخى
فلا يطيق الحركة خدش خدشا من باب ضرب خرجت في ظاهر
البدن وسواد في الجلد ثم كثر استعمال المصدر اسما وجمع
على خدوش خدعته خدعا والخدع بالكسر اسم منه والخديعة

وبالفتح الزمام التي الخدر لا الخدار والتخدير وهي
مخدرة ومخدرة ومخدارة والاقامة بالمكان
كالاخدار وخلخال الخيبة عند القطيع والتخدير
بالتحريك اهمال الامر يقال الاعضاء الخدر وفتور
العين ايضا فعل فيهما فهو خدر والكسر لغة

مثله والفاعل خادع مثل رسول وخداع ايضا وخادع والخدعة
بالضم ما يخدع به الانسان مثل الضحكة لما يلعب والخدب بالضم
والفتح ويقال ان الفتح لغة النبي صلى الله عليه وسلم خدعتي فاخدع
والالف سر وفي موضع الجماعة والخدع بضم الميم بيت صغير يحفر
في البيت وتثليث الميم لغة ماخوذ من اخذت الشيء بالالف
اذا اخفيته خدمه يخدمه خدمة فهو خادم غلاما كان او
جارية والخادمة بالهاء في المؤنث قليل وهم خدم وخدام وقولهم
فلانة خادمة غلام اسم بوصف حقيقي والمعنى سيصيبك كما
يقال حائضة راخدمتها بالالف بمعنى اخدامها وخدمتها
بالتثقيل تكثير ومبالغة واستخدمتها سألتها ان يخدمني او
جعلتها كذلك الخدن الصديق في السر والجمع اخدان مثل حمل واحمال
وخادنته صادقته الخاء والذال وما يثلثهما خذف الحصاة
ونحوها خذفا من باب ضرب رميتها بطرف الابهام والسبابة وقولهم
يأخذ حصى الخذف ومعناه حصى الرمي والمراد الحصى الصغار
ولكنه اطلق مجازا خذلته وخذلت عنه من باب قتل والاسم
الخذلان اذا تركت نصرته واعانته وتاخرت عنه وخذلته تخذيلا
حملته على الفشل وترك القتال الخاء والراء وما يثلثهما خرب
المنزل وهو خراب ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اخربته
وخربته والخربة الثقب وزنا ومعنى والجمع خرب مثل غرفة وغرف
والخربة ايضا عروة المزادة والاخربة الكبش الذي في اذنه شق
او ثقب مستدير فان اخرم ذلك فهو اخرم وفعله خرم
خرما وخرما من باب تعب وخربه يخربه من باب قتل خرابة بالكسر
والفتح خربة من الموضع خروجا وتخرجا واخرجته انا ووجدته
للامر تخرجا اي تخلصا والخراج والمخرج ما يحصل من غلة الارض
وقد اطلق على الجزية وقول الشافعي رضي الله عنه ولا تضر الى
من لم الدواخل والخوارج ولا معاقد القمط ولا انصاف اللبن
فالخوارج هي الطاقات والحجارة في الجدار من باطنه والدواخل
الصور والكتابة في الحائط يحصل او غيره ويقال الدواخل و
الخوارج ما خرج من اشكال البناء مخالفا لاشكال ناحيته

وذلك تحسين وتزيين فلا يدل على ملك ومعاقد القمط المتخذة
من القصب والجص يكون سترا بين الاسطح تشد بحبال او خيوط
فتحصل العقد من جانب والمستور من جانب وانصاف اللبن
هو اللبن بلبنتين مقطعة يكون الصحيح منها الى الجانب والمكسور الى
جانب لانه نوع تحسين ايضا فلا يدل على ملك والخرج وزان غراب
بمعنى الواحدة خراجة واستخرجت الشيء من المعدن خلصته من
تراب **خرر** الشيء يخر من باب ضرب سقط والخرير صوت الماء وغيره
خرارة غريرة الشبع **خرزت** الجلد خرزا من باب ضرب وقتل وهو
كالخياطة في الثياب والخرز بفتحتين واحده خرزة مثل قصب
وقصبة وخرز الظهر فقاره **خرس** الانسان خرسا من الكلام
خلقة فهو اخرس والانثى خرساء والجمع خرس والخرس وزان قفل
طعام يضنع للولادة **خرصنا** النخل خرصا من باب قتل خرزت
شرح وزان الخرص بالكسر ومرض الكلى وخرصا كذب فهو خارص
وخراص والخرص بالضم حلقة **خرطت** الورق خرطا من باب ضرب وقتل
حتت منها الاغصان **والخرطوم** شبه كيس شرح من اديم وخرق
وجمع خرابط مثل كتاب وكراريس والخرطوم الانف وجمع خراطيم مثل
عصفور وعصافير **الخروع** وزان مقود نبت ليس له نور وجمع
وزنه فعول على زيادة الواو ومنه قيل للمرأة التي تمشي وتتثنى و
تلين خروع **خرقت الثمار** خرفا من باب قتل قطعتها واخترفتها
كذلك والخريف الفصل الذي يخترف فيه الثمار والنسبة اليه
خرفي بفتحتين وقد يسكن الثاني تخفيفا على غير قياس و
المخرف بفتح الميم موضع الاخترافة ويكسرها المكتل والخروف
الجدي والجمع خرفان واخرفت سميت بذلك لانه يخرف منها هنا
ومنها هنا اي ياكل ويرتع **وخرق** الرجل خرقا من باب تعب
فسد عقله لكبره فهو خرق **والخرق** الثقب في الحائط وغيره والجمع
خروق مثل فلس وفلوس وهو مصدر في الاصل من
خرقت من باب ضرب اذا قطعت وخرقته تخريقا مبالغة وقد
استعمل في قطع المسافة فقيل خرقت الارض اذا جبتها و
خرق الغزال والطائر خرقا من باب تعب دهش وفزع

فلم يقدر على الذهاب ومنه قيل خرق الرجل خرقا من باب
تعب ايضا اذا دهش او تحير بامره وضاق به ذرعه فهو خرق
وخرق وخرقا ايضا عمل شيئا فلم يرفق فهو خرق والانثى خرقاء مثل
احمر وحمراء والاسم الخرق ومنه قولهم خرق بالشيء من باب ظرف اذا
لم يقدر على عمله بيده فهو خرق ايضا وخرقت الشاة خرقا من باب
تعب اذا كان في اذنها خرق وهو ثقب مستدير فهي خرقاء مثل
حمراء والخرقة القطعة من الثوب والجمع خرق مثل سدرة وسدر
خرمت الشيء خرما من باب ضرب اذا ثقبته والخرم بالضم موضع
الثقب وخرمته قطعته فانخرم ومنه قيل اخترمهم الدهر اذا
اهلكهم بجوائحه **خرم** بالضم خرما من باب تعب اذا تغوط واسم الخارج
خرء والجمع خروء بحيث يومه اخذا من خثم اللحم اذا تغير بالريح
خشي الشيء بالضم خشنا وخشونة خلاف نعم فهو خشن ورجل
خشن قوي شديد وهو جمع خشن بضمتين مثل ثمر وثمر والانثى
خشنة ومصغرها كميت حبا من الحنطة والنسبة اليه خشني بحذف
الياء والهاء ومنه ابو ثعلبة الخشني وارض خشنة خلاف سهلة قال
ابن فارس ولا يكادون يقولونه في الحجر الا اخشن بالفتح **خشي**
خشيا فهو خشيان وامرأة خشيى مثل عطشان وعطشى
وربما قيل خشيت بمعنى علمت **الخاء والصاد وما يثلثهما الخضب**
وزان حمل الثمار والبركة وهو خلاف الجدب وهو اسم منه اخصب
المكان بالالف فهو مخصب وفي لغة اخصب يخصب من باب تعب فهو
خصيب واخصب الموضع انبت فيه العشب والكلا **الخضر** من الانسان
وسطه وهو المستدق فوق الوركين والجمع خصور مثل فلس وفلوس
والاختصار والتخصر في الصلاة وضع اليد على الخصر واختصرت الطريق
سلكت الماخذ الاقرب ومنه هذا اختصار الكلام وحقيقته
الاقتصار على تقليل اللفظ دون المعنى ونهي عن اختصار السجدة
قال الازهري يحتمل وجهين احدهما ان يختصر الاية التي فيها
السجدة فيسجد بها والثاني ان يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة
جاوزها ولم يسجد بها والمختصر بكسر الخاء والصاد دانش والجمع خواصر
وفلان تشبه بالخواصر اي تبدا به اذا ذكر اشكاله لشرفه والمخصر

مثل فلس وفلوس وقال الجوهري هو الخزم بالدم
والجمع خزمة مثل غرفة وغرف والخزام الكتاب قيل
اسم للحمل مثل الصيام اسم للصوم وقيل هو جمع
ايضا وقال الجوهري بفتح الخاء مثل الحجارة معدن
الخزف بالفتح غير ثابت به الخاء والزاي وما يشبههما
خزرت العين خزرا من باب تعب ضعفت وضاقت
قال كراع خزر والانثى خزراء وتخازر الرجل قبض
جفنه لحدة النظر والخزراء فيعلان بفتح الفاء
وضم العين عروق الفاء والخيزران القضيب ولعل
عصي يشتق ويقال الدار الناعمة جمة دار الخيزران
والخنزير فعيل حيوان خبيث ويقال انه حرم
من اسماء الريح وبها سمي الرجل الخزرج اسم دابة ثم
اطلق على الثوب المخطط بها وكسرها والجمع خزرج مثل
فلس وفلوس والخزر الذكر من الارانب والجمع
خزران مثل جرد وجردان الخزف الطين المعمول اناء
قبل ان يطبخ وهو الصلصال واذا سوي فهو
الفخار **خزقت** خزقا من باب ضرب طعنته وخزق
السهم القرطاس نفذ منه فهو خازق والجمع خوازق
اكثر له اقتطعه وخزقته خزقا من باب قتل
قطعت **خشت** فيها ولو بالا متناع عن
الرد لانه اقتطاع من مال الغير
الخزم شجر يعمل منه قشره حبال
الواحدة خزمة مثل قصب و
قصبة وجمع صغر الواحدة سمي
الرجل وخزمت العير خزما من باب
ضرب ثقبت انفه والخزام ما يجعل
منه الخزامة خزامات وخزام
الثانية منه بناء المبالغة
البر وقال الازهري
كنور النفج
قال جعلت

بكسر الميم نصف ونحوه يشبه الخطيب اذا خاطب الناس الخصة
البيت من القصب وجمع اخصاص مثل قفل واقفال والخصاصة بالفتح
الفقر والحاجة وخصصت بكذا اخصه خصوصا من باب قعد و
خصوصية بالفتح والضم لغة اذا جعلته له دون غيره وخصصته
بالتشديد مبالغة واختصصته به فاختص هو به وتخصصه وخص
اللفظ خصوصا من باب قعد دل على ذات واحدة ولا يحتمل غيرها
فهو خاص واختص مثله والخاصة خلاف العامة ولها للتاكيد
عند الكسائي الخاص والخاصة واحد خصف الرجل نعله خصفا
من باب ضرب فهو خصاف وهو فيه كرقع الثوب والخصف بكسر الميم
الاشفى والخصفة الجلة من التمر وجمع خصاف مثل رقبة ورقاب
الخصم يقع على المفرد وغيره والذكر والانثى بلفظ واحد وفي لغة
يطابق في التثنية وجمع فيجمع على خصوم وخصام مثل كبر وكبار
وخصم الرجل يخصم من باب تعب اذا احكم الخصومة فهو خصيم و
خصم وخاصمه مخاصمة وخصاما فخصمه اخصمه من باب قتل اذا غلبه
في الخصومة واختصم القوم خاصم بعضهم بعضا الخصية معروفة
والخصي لغة فيها قال ابن القوطية لغتان الخصية استخرجت
بيضها فجعلها الجلدة وحكى ابن السكيت عنه فقال الخصيان
بالتثنية البيضتان بغير الجلد تان ومنهم من يجعل الخصية للواحدة
وتثنى بحذفها على غير قياس فيقال خصيان وجمع الخصية
خصى مثل مدية ومدى وخصيت العبد اخصيه خصا بالمد
والكسر سللت خصيته فهو خصي فعيل بمعنى مفعول مثل
جريح وقتيل والجمع خصيان وخصيت الفرس قطعت ذكره
فهو مخصي ويجوز استعمال فعول وفعيل فيهما بالخاء والضاد
وما يتلطخ به خضبت اليد وغيرها خضبا من باب ضرب بالحناء
وهو الحنا ونحوه قال ابن القطاع فاذا لم يذكر الشعر والشعر
قالوا خضب خضابا واختضب بالخضاب وفي نسخة من
التهذيب يقال للرجل خاضب اذا اختضب بالحنا فان كان
بغير الحنا قيل صبغ شعره ولا يقال اختضب الخضر الثوب
خضرا فهو اخضر من باب تعب وجا ايضا الذكر اخضر والانثى

والخصة بالكسر البيت من القصب او البيت يسقف بخشبة كالاريج منه

اختصف

خضراء والجمع خضر وقوله عليه الصلاة والسلام اياكم وخضراء الدمن
وهي المراة الحسناء في منبت السوء شبهت بذلك لفقد صلاحها
وخوف فسادها لان ما ينبت في الدمن وان كان ناظرا لا يكون تامل
وهو سريع الفساد والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها
ويقال للخضر من البقول خضر وقولهم ليس في الخضراوات
صدقة هي جمع خضرة مثل حمرة وصفرة وقياسه ان يقال الخضر
كما يقال الحمر والصفر لكنه غلب فيه جانب الاسمية فجمعت جمع
الاسم نحو حمراء وحمراوات وحلبة وحلباوات وعلى هذا فجمعه
قياسي لان فعلة هنا ليست مونثة افعل في الصفات حتى تجمع
على فعل نحو حمر وصفر واذا فقدت الوصفية تعينت الاسمية و
قولهم للبقول خضر كانه جمع خضرة مثل غرفة وغرف وقد سمعت
العرب تجمعه خضرا ومنه تجنبوا من الخضراوات يعني ما له رائحة
يعني الثوم والبصل والكراث والخضر سمي بذلك كما قال عليه
الصلاة والسلام لانه جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحته خضرا
واختلف في نبوته وهو بفتح الخا وكسر الضاد مثل نبي ونبي
لكن خفف لكثرة الاستعمال وسمي بالخضر ونسب اليه فقيل
خضري وهي نسبة لبعض المحدثين خضع له يخضع خضوعا
ذل واستكان فهو خاضع واخضعه الفقر اذله والخضوع قرب
من الخشوع الا ان الخشوع اكثر ما يستعمل في الصورة والبصر
والخضوع في الاعناق والخا والطا وما يثلثهما خاطبه مخاطبة
وخطابا وهو الكلام بين متكلم وسامع ومنه اشتقاق
الخطبة بضم الخا وكسرها باختلاف معنيين فيقال في الموعظة
خطب القوم وعليهم من باب قتل خطبة بالضم وهي فعلة
بمعنى مفعولة نحو نسخة بمعنى منسوخة وغرفة من ماء
بمعنى مغروفة وجمعها خطب مثل غرفة وغرف فهو خطيب
وجمعه خطباء وهو خطيب القوم اذا كان هو المتكلم عنهم
وخطب المراة الى القوم اذا طلب ان يتزوج منهم واختطبها
والاسم الخطبة بالكسر فهو خاطب وخطاب مبالغة وبه
سمي واختطب القوم دعوه الى تزويج صاحبهم والاخطب

Untuk membaca koleksi naskah kuno/manuskrip secara keseluruhan dapat menghubungi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Demak (Bidang Perpustakaan).